



propone

ANTOLOGIE SCENICHE

- **CESARE PAVESE: UN'ANTOLOGIA** – con 4 attori
- **MARIO TOBINO: UN'ANTOLOGIA** – con 4 attori
- **BEPPE FENOGLIO: UN'ANTOLOGIA** – con 4 attori
- **RYSZARD KAPUŚCIŃSKI: UN'ANTOLOGIA** – con 4 attori
- **SIBILLA ALERAMO: UN'ANTOLOGIA** – con 4 attori

LETTURE INTEGRALI

- **LA METAMORFOSI** di Franz Kafka – con 4 attori e un musicista
- **I VENTITRE' GIORNI DELLA CITTA' DI ALBA** di Beppe Fenoglio – con 2 attori e un musicista
- **MACBETTO** di Giovanni Testori – con 2 attori e un musicista
- **I LUOGHI DEL DELITTO** di Luigi Pintor – con 1 attore e un musicista
- **LE OPERE E I GIORNI** di Esiodo – in Greco antico, con traduzione scritta simultanea – con 1 attore e un musicista
- **LAVORARE STANCA** di Cesare Pavese – con 2 attori e un musicista
- **LE MERAVIGLIE DEL 2000** di Emilio Salgari – (in 3 puntate) – con 1 attore e un musicista
- **Viaggiatori viaggianti Da Bob Marley a Che Guevara – Giro del mondo in quattordici racconti** di Andrea Semplici – con l'autore, 2 attori e 1 musicista
- **IL TEMPO DEL MARE – Farsa surrealista sulla libertà e la memoria** di Marco Gobetti - con 4 attori e 1 musicista
- **L'ECCELLENZA ET TRIONFO DEL PORCO** di Giulio Cesare Croce – con 1 attore e un musicista

Scheda tecnica (a carico dell'Organizzatore)

Impianto di amplificazione e luminotecnica adeguati alla disposizione del luogo.

Le letture sono realizzabili in qualunque luogo (dal luogo aperto, alla sala, al teatro)

Referente tecnico: Simona Gallo – 328.4791728 - smngallo@gmail.com



CURRICULUM DELLA COMPAGNIA

Associazione Culturale
COMPAGNIA MARCO GOBETTI
Via Monteu da Po 9
10132 Torino
matricola ENPALS: 209236001
posizione INAIL: 18251694
matricola INPS: 8139283664
Presidente e legale rappresentante: Marco Gobetti

La Compagnia nasce nel gennaio 2008 per iniziativa di Marco Gobetti, che intende sviluppare e condividere con altri artisti suggestioni, poetica e azione derivante dal proprio lavoro dell'ultimo decennio: dalla drammaturgia agli allestimenti con la Compagnia Il Barrito degli Angeli, dai laboratori all'esperimento del TEATRO STABILE DI STRADA®. La Compagnia Marco Gobetti assume poetica e repertorio della compagnia Il Barrito degli Angeli-Marco Gobetti (che per tre anni produsse spettacoli sostenuti dal Sistema Teatro Torino).

Nel corso del 2008, oltre al riallestimento dello spettacolo *Lo stagno* (debutto al Teatro Gobetti con il Patrocinio della Città di Torino) e alla replica degli altri spettacoli in repertorio (*Voglio un pappagallo – Matthew Smith: il p(r)ezzo della vita di un uomo* e *IN-EC-CESSO – Una bomba per cintura*), produce lo spettacolo *La memoria non è mai cimitero – I meccanismi della Shoah nella storia dell'uomo*.

Nell'autunno 2008 realizza l'evento *DOVE SONO NATO NON LO SO – Una settimana di lettura accampata tra i filari in occasione del centesimo anniversario della nascita di Cesare Pavese*, in collaborazione con la Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte e il Patrocinio della Giulio Einaudi editore. Nell'inverno successivo, in collaborazione con il Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore di Domenico Castaldo, mette in scena *La Costituzione Italiana, all'improvviso*.

Nel maggio 2009 debutta con *Cristo muore in fabbrica: è solo un altro incidente*, spettacolo prodotto con il sostegno del Sistema Teatro Torino e il Patrocinio della Città di Torino.

Nell'ottobre 2009 debutta con la spettacolo *Lo specchio di Alexandrine*, da un racconto di Andrea Semplici. Nel dicembre 2009 realizza l'evento itinerante *I Santi sulla strada*, in otto Comuni ad alta marginalità del Piemonte; nel maggio 2010 dà corso al progetto di produzione culturale *La vera storia di Hilario Halubras*.

Nel giugno 2010 debutta con *Ginepro santo subito*, realizzato in collaborazione con Oltreliponte Teatro e con l'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare.

Ancora nel 2010 avvia lo stage *Il Teatro Proprio* e il laboratorio di studio creativo *Lectio vivace*; in fase di realizzazione *Lezioni recitate* (in collaborazione con il Centro Studi Piero Gobetti), un progetto di produzione culturale dedicato alle Scuole Medie Superiori e agli studenti del primo anno delle Università.

Nel giugno 2011 debutta con lo spettacolo *L'anciové sota sal*, prodotto con il sostegno di Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura, Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus e Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare.

Nel settembre 2011 realizza *METAMORFOSI SU STRADA – Lugano, 3 settembre 2011*, un'installazione letteraria da testi di Kafka, in collaborazione con il Dicastero Attività Culturali – Settore Spettacoli - Città di Lugano e la casa editrice Alla chiara fonte.

Dettagli di poetica, attività e percorsi sul sito www.marcogobetti.org