



COMUNICATO STAMPA

Compagnia Marco Gobetti

EX LIBRIS JUKE BOX

con Thuline Andreoni, Marco Gobetti, Fabiana Ricca
audio a cura di Simona Gallo

Martedì 12 ottobre 2010 - dalle ore 14.00 alle ore 19,45

Biblioteca Civica Alberto Geisser - C.so Casale 5 (Parco Michelotti) - Torino - tel. 011.8196706
EX LIBRIS JUKE BOX - **Si legge Emilio Salgari**

Sabato 16 ottobre 2010 - dalle ore 13.00 alle ore 20,00

Gelateria Popolare - Via Borgo Dora 3 - Torino - tel. 348.6708713
EX LIBRIS JUKE BOX - **Si legge Giovanni Boccaccio**

Sabato 23 ottobre 2010 - dalle ore 15,30 alle ore 21,30

Libreria Linea 451 - Via Santa Giulia 40/a - Torino - tel. 011.8136739
EX LIBRIS JUKE BOX - **Si legge Luigi Pirandello**

La Compagnia Marco Gobetti inaugura il progetto EX LIBRIS JUKE BOX martedì 12 ottobre 2010 (dalle ore 14.00 alle ore 19,45) nella Biblioteca Civica Alberto Geisser (C.so Casale 5 - Parco Michelotti - Torino - tel. 011.8196706), con lettura dalle ore 14.00 alle ore 19,45 di opere di Emilio Salgari; il pubblico potrà intervenire in ogni momento chiedendo la lettura di pagine di altri autori.

Con lo stesso procedimento e con sola variazione dell'autore a cui è dedicato, l'evento verrà inizialmente riproposto in altri due luoghi: sabato 16 ottobre 2010 (dalle ore 13.00 alle ore 20,00), presso la Gelateria Popolare (Via Borgo Dora 3 - Torino - tel. 348.6708713) con lettura di opere di Giovanni Boccaccio e sabato 23 ottobre 2010 (dalle ore 15,30 alle ore 21,30), presso la Libreria Linea 451 (Via Santa Giulia 40/a - Torino - tel. 011.8136739) con lettura di opere di Luigi Pirandello.

A leggere saranno Thuline Andreoni, Marco Gobetti e Fabiana Ricca; la cura dell'audio sarà di Simona Gallo.

Tre attori seduti a un tavolino per più ore consecutive, che si alternano nella lettura ad alta voce delle opere di uno stesso autore.

Accanto a loro, una lavagna con sopra scritto il titolo dell'opera in corso di lettura, un campanello e una valigia piena di libri di altri autori.

Un cartello avverte: "Chiunque, in ogni momento, può accomodarsi al tavolo. Chiunque, in ogni momento, può interrompere l'attore suonando il campanello, per chiedergli la lettura di due pagine di un libro che ha con sé o scelto fra quelli esposti nella valigia; o preso in prestito o acquistato, a piacere e a seconda del luogo".

Al suono eventuale del campanello l'attore termina la pagina che sta leggendo e inizia a leggere le pagine che gli vengono proposte. Se nessun altro suona il campanello prima che si sia esaudita una richiesta, l'attore riprende la lettura interrotta.

L'audio della lettura è amplificato: a sensibilità degli attori e a seconda del pubblico, dell'orario e degli eventi concomitanti, l'amplificazione può essere esclusa, aumentata o diminuita, per estendere la lettura ad una porzione più ampia di spazio e di pubblico, o limitarla al privato del tavolino.

La gente non sente e non vede solo attori che leggono: vede, sente e incontra attori a cui sta succedendo qualcosa perché interpretano parole e pensieri e incrociano sguardi da ore.

L'evento è realizzabile in biblioteche o librerie, bar, ristoranti, circoli, teatri, chiese, scuole, sulla strada; nonché in ogni altro locale, spazio o circostanza che consenta aggregazione e possibile partecipazione: centri commerciali, musei, gallerie, treni, feste, matrimoni, aperitivi...

Con tale progetto, nato da un primo esperimento realizzato nell'estate 2008, l'Ass. Cult. Compagnia Marco Gobetti intende promuovere la diffusione della cultura teatrale nel suo aspetto più contemporaneo, il mestiere dell'attore. Un mestiere riconoscibile in questo caso come lavoro concreto di uomini, che con le proprie capacità ricercano un incontro con altri cittadini, in un tempo ampio e in uno spazio mirato e agevolmente condivisibile, per dare voce, corpo e vita alla Letteratura.

Con cortese preghiera di diffusione